

Release



Encantadas
Jazz
Ilha do Mel - PR



2025



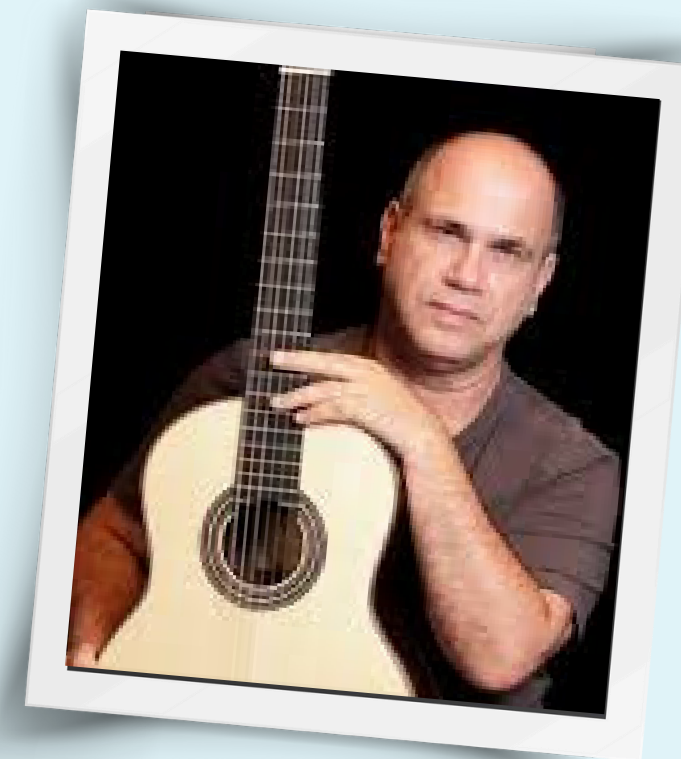
Doralices Quarteto

Bruna Marcelli canta, enquanto toca o ukulelê junto com Loide Leite. O duo curitibano iniciou os trabalhos na Internet em 2020 e tem no instrumento a principal identidade sonora. Com três singles lançados, Doralices transita entre a bossa nova, o samba e outras vertentes.



Capybara Trio

O Capybara Trio foi formado em Curitiba no ano de 2018 por Rodi Mendes (guitarra), Igor Loureiro (baixo) e João Soares (bateria). Desde então, trilha o caminho da música autoral instrumental. A banda gravou um EP em 2021 e planeja lançar o álbum de estreia ainda em 2025.



Nelson Faria Quarteto convida Paulo Levi

Um encontro de grandes nomes da música instrumental. O requisitado guitarrista Nelson Faria se junta a seu quarteto para um show especial – daqueles em que a música fala mais alto e tudo acontece no tempo do improviso. O quarteto recebe o saxofonista Paulo Levi, parceiro de longa data. O repertório passeia por composições autorais e interpretações cheias de liberdade e escuta, em um clima de celebração e troca.



Marília Giller convida Abdiel Freire

Pianista, compositora e intérprete, radicada em Curitiba, atua há 45 anos em projetos e grupos de destaque da cena no Sul e Sudeste do país. Com apresentações também na Europa, foi fundadora, integrante e produtora musical dos grupos Sotak Comfusion Family e Electric Fusion. É autora do álbum Avalanche (2013) em que explora o conceito de jazz friction. No Encantadas Jazz, divide o palco com o saxofonista Abdiel Freire numa performance cativante.



Ana Vargas Duo

O projeto Ana Vargas Duo, formado pela cantora Ana Vargas e o guitarrista Rodi Mendes, propõe um mergulho sensível em grandes clássicos da música popular brasileira e do jazz. Em formato intimista, o duo oferece releituras elegantes e emocionantes, explorando com delicadeza o encontro entre voz e guitarra.



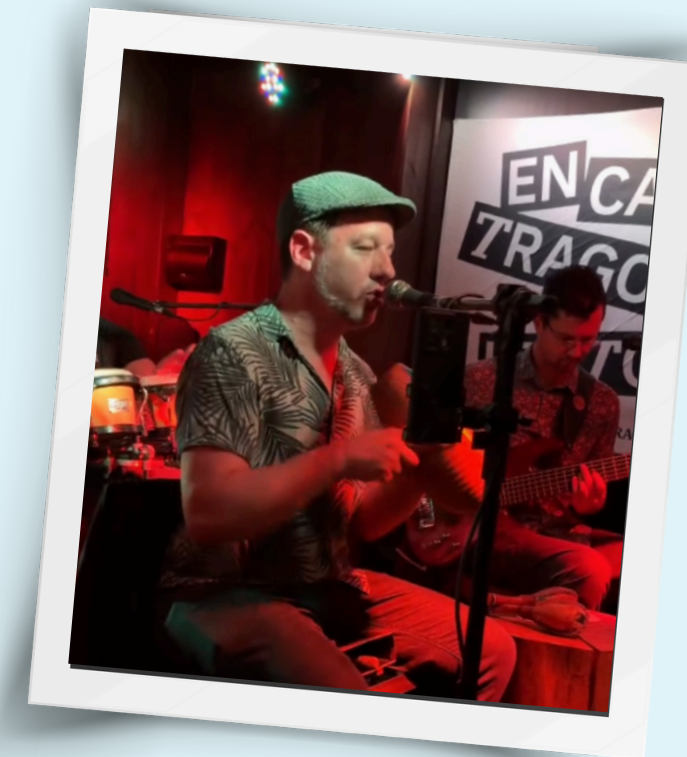
Gustavo Rocha Trio

Baterista curitibano residindo em São Paulo desde 2017, Gustavo Rocha traz sua primeira experiência no palco como compositor e band leader. No show, mescla as várias influências, da música brasileira ao soul, experimentando compassos ímpares com uma levada envolvente do samba. É integrante do DeeJazz.



Daniel Migliavacca Trio

Paulistano, o bandolinista e compositor Daniel Migliavacca iniciou os estudos musicais tocando cavaquinho aos 12 anos. Solista, arranjador, compositor, diretor e produtor musical, passeia por várias vertentes da música brasileira, erudita, contemporânea e, claro, do jazz. Mais recentemente, apresenta uma mistura de influências tendo o Choro como principal universo estético. Neste show, está acompanhado de Lilo Oro na bateria e Nábio Rodrigues no violão 7 cordas.



El Merekumbé

Referência da música cubana e caribenha na cena de Curitiba desde 1999, o “El Merekumbé” surgiu por iniciativa do maestro cubano Jorge Mujica. Sua formação conta com 9 músicos de variadas orquestras e big bands. O grupo possui 2 CDs lançados. O primeiro, “Pa’ que lo baile usted”, é de 2004, com standards e músicas autorais. No ano de 2013, o grupo finalizou o segundo álbum, “Son de mi Cuba”. A banda promete um show vibrante e altamente bailável.



Passage to River Planet

"Passage to River Planet" é o primeiro disco de Nicolas Martins, o Salako, a ser lançado pela Inca Music. No Encantadas Jazz, será apresentado na íntegra, no arranjo dos violões de 12 cordas e de nylon. Uma breve passagem pela sonoridade intimista de músicas inspiradas na constante mudança e fluidez da vida.



Clube dos Mil Tons

O projeto Clube dos Mil Tons realiza uma imersão na música mineira, com uma releitura dos clássicos de Milton Nascimento, Lô Borges, Beto Guedes, Flávio Venturini, entre outros. A homenagem é dos músicos Davi Correa (baterista), Davi Sartori (teclados), Cecília Carollo (voz) e Mario Conde (guitarras).



Noise Jazz Merlo (Argentina)

Com uma apresentação explosiva e altamente recomendável, o Noise Jazz Merlo está no Encantadas Jazz pela quarta vez. É um quarteto nascido no Festival Internacional de Jazz Merlo, em Buenos Aires, na Argentina, um dos mais respeitados eventos musicais do país vizinho. O grupo tem estabelecido diversas pontes com festivais de países latino-americanos, como Cuba, Peru, Colômbia, Uruguai e Paraguai.



MUV

O projeto musical Movimento Uniformemente Variado, MUV, celebrou 25 anos de trajetória em 2024. Criado no Rio de Janeiro e radicado em Curitiba desde 2005, foi idealizado em 1999 pelo produtor musical, tecladista, compositor e arranjador Ricardo Verocai, filho do maestro Arthur Verocai, e pela cantora e compositora Kátia Drumond. Mistura ritmos em um som único, unindo samba, soul, jazz, salsa, afoxé, afrobeat e grooves de funk tradicional. A banda já lançou 5 álbuns.



Ric Preto

Artista, músico e compositor de São Francisco do Sul, Santa Catarina, Ric Preto atrela em suas músicas as vivências do cotidiano e do extraordinário. Mistura ritmos e melodias quentes, conectando o ljejá, o reggae e o samba, com nuances da bossa nova. Lançou recentemente o disco "Especial Ric Preto e seus Tons".



Duo Curlys

Com o show "Brasil abraça Ella", o Duo Curlys faz uma tocante homenagem à dama do jazz Ella Fitzgerald, celebrando a sua carreira admirável, repleta de música boa. A dupla Gabi Terzian e Mano Cazura revisita as parcerias com Louis Armstrong e Joe Pass, além do repertório do álbum "Ella abraça Jobim".



Doc. Ayala (Paraguai)

Guardião de tesouros musicais do idioma Guaraní, o cantor Doc. Ayala é uma referência do jazz no Paraguai, de acordo com recente matéria na imprensa paraguaia. Aos 81 anos, lançou no ano passado o disco "Jazz a la Guaraní", com versões de clássicos do jazz na língua originária. Doc. Ayala morou no Brasil por 20 anos para estudar homeopatia. Retornou em 1981 ao Paraguai para se estabelecer definitivamente em Ypacaraí, cidade de onde difunde a sua música extraordinária.



Ricardo Verocai Project

Pianista, tecladista, compositor, arranjador, produtor e diretor musical. Iniciou carreira profissional em 1988, realizando turnês na Europa, América do Sul e Brasil. Em 2015, passou a construir um repertório de composições instrumentais autorias. A partir de 2019, coloca em prática o "Ricardo Verocai Project" em que convida músicos para diferentes formações, de acordo com o projeto a ser realizado. Toca constantemente com o pai, o célebre maestro Arthur Verocai.



Vague Jazz Trio

Música em trânsito: entre escolas e ruas, entre heranças e descobertas, entre o que se lembra e o que se cria. Um trio que transforma tradição em risco poético – onde o jazz, em vez de se explicar, simplesmente acontece. Formado por Julie Vague (vocal), Vini Souza (guitarra e violão) e Mike Zeller (contrabaixo acústico).



Fernando Lobo, François Muleka e Evangivaldo Santos.

O show celebra a parceria desses três músicos e compositores que somam mais de uma década de colaboração. Muleka com suas sonoridades e canções inconfundíveis de origem africana, Lobo com a sua original estética afro-caiçara e Evangivaldo com composições reconhecidas na cena afro-brasileira.



Rubia Divino

Com uma voz de inconfundível timbre, Rubia Divino explora elementos do jazz, música contemporânea, afrobeat, samba e maracatu, em um mosaico cheio de texturas. Mulher, negra e periférica, une música e resistência em mais de 15 anos de carreira. Lançou “Transborda” em 2021, o primeiro álbum de estúdio. Em 2025, grava o segundo disco intitulado “Liberdade”. Mantém agenda sempre lotada de shows e participações em festivais nos melhores circuitos do Sul e Sudeste.



Castel

Castel é a convergência da pesquisa de Denusa Castellain e Luís Fernando Diogo. A sonoridade traz a união dos timbres da flauta transversal, saxofone, bateria e beats convergindo elementos do Neo Soul, Hip Hop, House, Lo-fi e música afro-brasileira. O show contém músicas do disco “O dito e o não dito” e do novo álbum em produção, “Noturno”. Unindo vanguardismo e ancestralidade, o projeto coloca o ouvinte em posição atemporal onde é abraçado por suas próprias memórias.



Nicholas Trézi Trio

Com seu trio, Nicholas Trézi toca composições próprias, influenciado pelo jazz e pela música instrumental brasileira. Radicado em Curitiba, é bacharel em música pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná. No palco, apresenta releituras de standards do jazz e de clássicos de autores brasileiros.



Filó Machado Trio

A sofisticação e a alma da música brasileira em trio. Com mais de 60 anos de carreira e uma trajetória internacional marcada por parcerias históricas, o cantor, compositor e multi-instrumentista Filó Machado apresenta o seu trabalho em formação de trio, trazendo uma experiência sonora rica, sensível e poderosa. O Filó Machado Trio é uma síntese da musicalidade brasileira com influências do jazz, da bossa nova, do samba e da canção popular.



Muçurana

Muçurana é um quinteto de música instrumental, idealizado e formado por Ana Lima (piano), Bruna Buschle (contrabaixo), Rebeca Friedmann (cello), Rachel Ramos (saxofone) e Camila Cardoso (bateria). Poderosa representante da música feita por mulheres em Curitiba, a banda enaltece a diversidade, o empoderamento feminino e a cultura afro-brasileira. No repertório, além de composições autorais, pesquisam e interpretam obras de grandes referências da música brasileira.



Renato Martins

O baterista e produtor musical Renato Martins, apresenta seu show instrumental “Brazilian Jazz Music” onde traz releituras da música brasileira e versões de clássicos internacionais, tudo com uma “pitada” de sua maior influência e habilidade, que é executar o samba e os ritmos brasileiros.



Paula Silveira e Jhonatan Lopes

Unindo a delicadeza do canto com a força expressiva da guitarra, o duo sobe ao palco para celebrar a música brasileira com sofisticação, emoção e liberdade criativa. Juntos, exploram nuances, reinventam temas e abrem espaço para diálogos musicais que revelam maturidade, escuta e afeto artístico.



Sotak Comfusion Family

Com 45 anos de atividades ininterruptas, o Sotak Comfusion Family é uma das bandas paranaenses com maior longevidade de projeção nacional. Formado pela pianista e professora Marília Giller e pelo compositor, arranjador e multi-instrumentista Paulo Branco, o grupo já participou de inúmeros festivais, incluindo o Montreux Jazz Festival (1990/1994). A atual formação conta com os filhos do casal: Ian e Allan Giller Branco, na bateria e baixo, respectivamente.



Mandorová

É um projeto instrumental criado em 2021 que mistura beats com loops de guitarra, sintetizadores e percussões experimentais, resultando em uma experiência sonora orgânica e dançante. A proposta é explorar texturas musicais que conectem o público, evocando paisagens sonoras e memórias afetivas. É formado por Filipe Castro (percussionista), Henrique Geladeira (compositor e guitarrista), Vinícius Nisi (teclados, synths e diretor musical).



Bruna Pena

Cantora, compositora, diretora e roteirista, seu trabalho cruza música e audiovisual com sonoridades do pop, da música alternativa e pinceladas de trip hop, dub e lo-fi. Com letras afiadas e poéticas, transita entre português e inglês com ironia e crítica. Apresenta-se na companhia do guitarrista Henrique Gela.



Nego Blue e Paulinho Branco

Com 3 álbuns lançados ao longo da carreira, a música de Nego Blue está irremediavelmente ligada à Ilha do Mel. Morador em Nova Brasília, o cantor, compositor e poeta há décadas tem no pequeno paraíso a principal fonte de inspiração. O “Anjo Negro” dividirá palco com o veterano multi-instrumentista, compositor e produtor Paulinho Branco. Imperdível encontro do arrebatador carisma de Nego Blue com a sofisticação do conceituado instrumentista.



Weather Report Tributo

Tributo à mais influente banda do jazz fusion nas décadas de 1970 e 1980, a apresentação conta no palco com os músicos Hélio Brandão (sax), Davi Sartori (teclado), Cuca Teixeira (bateria) e Igor Loureiro (baixo).



André Ribas Trio

André Ribas Trio é um grupo que se dedica a música instrumental, mesclando jazz, música brasileira e da fronteira Sul da América. Com estilo personalíssimo, rompe os conceitos da música normalmente associada ao acordeom. Iniciou estudos no Conservatório de MPB, enquanto herdava do pai o talento musical.



Itapoá Jazz

Tendo a consagrada pianista catarinense Mari Leonel como convidada, o Itapoá Jazz traz ao palco toda a experiência adquirida com o projeto que está fazendo da sua cidade uma referência do jazz em Santa Catarina. A banda se dedica a promover o entretenimento, a educação e a apreciação musical. O resultado tem sido a formação de um público cativo em suas apresentações. É composto por Dérico Berté Filho, Jeronimo Colbert Bello, Dimitri Heller e Renato Rolim Vieira.



Ana Lima & João Soares

Duo de música instrumental que mistura influências da música brasileira, jazz, hip hop e R&B. Formado em 2024, apresenta-se no formato bateria e teclado, trazendo arranjos e composições que proporcionam um diálogo finamente referenciado. A pesquisa sonora flui na linguagem da improvisação e do jazz.



Barranco Trio

As composições executadas pelo grupo de São Paulo têm como base os ritmos brasileiros mesclados aos conceitos da improvisação jazzística e da liberdade de forma da música progressiva. O grupo tem 3 álbuns autorais na carreira: “Tartaruga” (2021), “Interior” (2023) e “Segundo” (2024). Participou do movimento Jazz na Kombi. Tem a agenda cheia, incluindo diversos festivais. Formado pelos músicos André Arruda Pastre, Edimar Rodrigues Rocha e Silas Henrique da Silva.



Carine Luup

A voz potente e afinada foi logo percebida ainda criança. Aos 5 anos, gravou a primeira participação como cantora em um disco de grupo infantil. Hoje, está entre os nomes centrais da noite curitibana. O repertório se concentra em releituras de clássicos do jazz, blues e soul music.



Mumbai Express

Banda instrumental curitibana fundada em 2015, explora em suas composições autorais ritmos nacionais e estrangeiros. Do swing do funksoul ao peso do stoner rock, não raro surpreende a plateia com seus embalos ora introspectivos, ora calientes. A banda, com 6 discos lançados, é formada pelos músicos Paulo “Miojo” (guitarra), João Piva (baixo), Felipe Lindstron (bateria), Kadu Hidalgo (saxofone e flauta transversal) e Lucas Abreu (percussão e teclado).



John Muller

O cantor e compositor apresenta o show “Puro Eu: voz e violão”, cujo repertório contempla releituras de faixas dos seus três discos e composições inéditas. Também apresenta versões para clássicos da MPB. O show revela a essência musical do artista em um formato direto e envolvente.



MABI

O grupo é recente, mas já vem conquistando espaço e atenção. Em constante diálogo entre tradição, identidade e experimentação, o MABI afirma-se como um projeto potente e necessário. É formado pelos instrumentistas e compositores Trovão Rocha (baixo elétrico), Lucas Fê (bateria) e Gabriel Barbalho (trompete).



Carlos Malta convida Jose Portillo

A presença do virtuoso pianista cubano Jose Portillo promete ser um encontro único entre dois países ricos em cultura musical: Cuba e Brasil. Portillo terá a oportunidade de se apresentar ao lado dos talentosos Fofo Black (baterista e percussionista) e Glauco Solter (baixista), sob a regência do renomado multi-instrumentista Carlos Malta. Uma união de talentos que certamente resultará em uma experiência inesquecível para os amantes da música instrumental.



Jazz Gang

Formado pelos músicos Abdiel Freire (sax tenor), Menandro Souza (trompete), Jean da Rosa (piano), Leo Destro (baixo) e Rhuan Rodrigues (bateria), a Jazz Gang é um grupo de músicos jovens que buscam evoluir musicalmente em conjunto através de estudos coletivos dentro da linguagem do jazz. A banda já se apresentou ao lado de nomes como Arismar Do Espírito Santo, Vinícius Chagas, Glauco Solter, Dharma Jhaz, Augusto Baschera, entre outros.



DJ Selecta Manzana (Todos os Fines)

Constante presença nos melhores circuitos da noite curitibana, seleciona em vinil desde os anos de 2000. Sua maior pesquisa está na música brasileira da década de 70, fluindo pelo funk, soul, disco, boogie, rap, jazz e afrobeat.

DJ Tone RMS (Primeiro Fimde)

Entre faixas originais, mashups, edits e remixes, o DJ vem expressando o seu passeio musical desde 2006. No toca-discos, os mais variados gêneros e estilos.

DJ BrazuJazz (Segundo Fimde)

Com set 100% vinil de jazzfunkfusion, brazuca e worldmusic, BrazuJazz é um dos alter egos de @paulohenrique.o.s, disc jokey, baterista, curador e pesquisador.

DJ Lucas Nonose (Terceiro Fimde)

DJ Lucas Nonose toca no Disco Veneno desde meados de 2012. Com influências da cultura de baile, os seus sets viajam pelo funk, R&B, jazz e música brasileira.

DJ Sevyw (Quarto Fimde)

DJ Lucas Nonose toca no Disco Veneno desde meados de 2012. Com influências da cultura de baile, os seus sets viajam pelo funk, R&B, jazz e música brasileira.

DJ Luciano Vieira (Quinto Fimde)

Desde 2010, toca somente com vinil. Tem uma paixão pelos discos de 7 polegadas, com um acervo que abrange quase todos os gêneros musicais.

