

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM
DO PARANÁ - CURITIBA-PR
26—29.11.2025



3-0

**FÓRUM
BRASILEIRO
DOS MUSEUS
DA IMAGEM
E DO SOM
MIS EM REDE**

CURITIBA
26—29.11
2025



QUARTA-FEIRA, 26/11

14H – 18H

Check-in + credenciamento + inscrições das oficinas

18H

Inauguração da nova expografia do MIS-PR + Show especial Tons Vizinhas

19H

Abertura institucional do terceiro fórum brasileiro de museus da imagem e do som - MIS em Rede.

Boas-vindas e falas de Mirele Camargo – Diretora do MIS-PR, Maria Marighella – Presidente da FUNARTE, Dalton Martins – Coordenador do IBRAM, Daniela Santana Fernandes – Diretoria de Preservação e Difusão Audiovisual (SAV/MinC), Lila Silva Foster - Presidente da ABPA e Luciana Casagrande – Secretária da Cultura do Paraná.

QUINTA-FEIRA, 27/11

9H – 10H30

Mesa da Comissão do Fórum MIS - Formação de Grupos de Trabalho

Thiago Vellozo (MIS-BH), Gisele Garcia (MIS-GO), Mirele Camargo (MIS-PR) e Silas de Paula (MIS-CE)

10H30 – 11H COFFEE BREAK

11H – 12H30

Masterclass: Novas Tecnologias de Armazenamento Digital
Dalton Martins (IBRAM)

12H30 – 13H30 ALMOÇO

14H – 17H

Oficina – Aspectos práticos do Tainacan na difusão de acervos de imagem e som

Wellington Silva e Vinicius Bard (Museu da Comunicação Hipólito José da Costa)

14H – 17H

Oficina do Inventário Nacional de Bens Culturais Audiovisuais.

Secretaria do Audiovisual e Universidade Federal de Alagoas-UFAL

13H30 – 15H

Palestra - Preservação audiovisual no Brasil

Lila Silva Foster (ABPA)

15H – 16H30

Palestra - Camara fria: prerrogativas da preservação de acervos em película

Saulo Güths (UFSC) e Giovani S. Fontana (Newmar)

16H30 – 17H COFFEE BREAK

17H – 19H

Reunião dos Grupos de Trabalho

SEXTA-FEIRA, 28/11

8H30 – 10H30

Visita técnica as reservas da Cinemateca de Curitiba

Marcos Stankiewicz Saboia (Cinemateca de Curitiba)

*Saída do MIS-PR às 08h30 de Van. Retorno de van às 10h30.

10H45 – 12H30

Visita técnica as reservas do MIS-PR

Alex Padilha (MIS-PR)

SEXTA-FEIRA, 28/11

12H30 – 13H30 ALMOÇO

14H – 17H

Oficina – Pesquisa e preservação de partituras musicais

Marília Guiller (UNESPAR), Omar Eron Guiarzi Dal Posso (UNESPAR) e Alessandro Gomes (Colégio Estadual do Paraná)

14H – 17H

Oficina - Diálogos sobre um inventário nacional

Secretaria do Audiovisual e Universidade Federal de Alagoas-UFAL

13H30 – 15H

Palestra - Comunicação Oral: Curadoria, digitalização, pós-produção e difusão de documentos sonoros - O caso da Galeria de Vozes do MuseCom

Estela Galmarino (historiadora), Carlos Barcellos (produtor fonográfico), Wellington Silva (museólogo) e Vinicius Bard Mathias de Souza (museólogo) (Museu da Comunicação Hipólito José da Costa)

15H – 16H30

Palestra - Relações com a academia

Jean Felipe Pscheidt (UNESPAR), Zelo Aparecida Martins (UNESPAR), Solange Stecz (UNESPAR) e Cristiane Senn (PUC- Paraná)

16H30 – 17H COFFEE BREAK

17H – 19H

INSTITUCIONALIZAÇÃO DO FÓRUM

Luan de Rosa e Souza - Advogado em direitos culturais

SÁBADO, 29/11

9H – 10H15

Assembleia de aprovação da institucionalização do fórum + eleição da chapa

10H30 – 12H00

Mesa - Contaminação de acervos

Moisés da Silva e Silva, Elivânia da Silva Vieira e Rafael Balestieri

12H30 – 13H30 ALMOÇO

13H30 – 15H

Palestra - Descarte de acervos audiovisuais

Guilherme Savioli, Coordenador de Preservação da Cinemateca Brasileira

14H – 17H

Oficina – Higienização do Acervo Cinematográfico

José Maria Pereira Lopes (MIS-SP)

15H – 16H30

Palestra - Educação Museal

Caue Donato (COSEM-PR), Mauro Guari (MIS-Campinas) e Jackelyne Corrêa Veneza (UNESPAR)

16H30 – 17H COFFEE BREAK

17H – 19H

Escrita da Carta de Curitiba 2025

Para os participantes que permanecerem em Curitiba até o domingo, 30 de novembro, haverá uma oportunidade especial de encerramento cultural: às 10h, no Teatro Guaíra, ocorrerá uma apresentação da Orquestra Sinfônica do Paraná, oferecendo um momento de apreciação musical, e após, uma visita por alguns equipamentos culturais de Curitiba.